Приложение 1.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о районном конкурсе – фестивале «Пасхальная радость-2019»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящее Положение о Конкурсе - фестивале (далее *Конкурс*) определяет порядок организации и проведения конкурса - фестиваля, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.

2. Учредителями Конкурса является управление образования, спорта и молодежной политики администрации Тоншаевского муниципального района при поддержке прихода храма р.п.Тоншаево.

1. **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ**

Праздник Святой Пасхи – один из любимых праздников русского народа. Обращение к истории и традициям этого праздника имеет огромный потенциал для духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.   
**Цель:**

Проведение конкурса направлено на духовное, нравственное и патриотическое воспитание, на развитие творческого потенциала детей и педагогов, на более широкое их приобщение к православной и мировой художественной культуре.

**Задачи:**

- духовное просвещение, эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание;  
- развитие творческих начал в душе ребенка, а также художественного воображения и фантазии;  
- возрождение интереса к истории и художественно-культурному наследию Отечества и Православия;

- создание «банка» методических материалов для подготовки и проведения праздника Святой Пасхи в образовательных организациях Тоншаевского муниципального района;

- создание благоприятной среды для творческого общения жителей района;

-возрождение традиций народных празднований

**III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Коллективы и члены коллективов образовательных организаций района - педагоги и обучающиеся ОУ, классные руководители, воспитатели и воспитанники ДОУ, педагоги дополнительного образования, учителя воскресных школ, дети, родители, представители общественности.

Возраст участников не ограничен.

**IV. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс–фестиваль проводится **с 1 апреля по 22 апреля 2019 года** в рамках подготовки и празднования Святой Пасхи:

1 этап: конкурсный- с **1 апреля по 22 апреля 2019 г**.

2 этап: фестивальный – 23 апреля 2019 г. до 5 мая 2019 г. Заключительное мероприятие (закрытие фестиваля) проводиться 5 мая в МУК «Тоншаевский РДК»

**V. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА**

Конкурс – фестиваль проводится в очно-заочной форме.

Темы Конкурса - фестиваля организуется по направлениям:

**5.1. «Пасхальные мотивы (конкурс рисунков и поделок)**

**5. 2. Творческая работа на тему «Пасхальный благовест».**    
**5. 3.** **Сценический конкурс**

**Требования к конкурсным материалам, условия и порядок участия**

Конкурс-фестиваль проводится в два этапа: в образовательной организации и муниципальный. На 1 этапе (в образовательной организации) могут принять участие все заявившиеся, по результатам которого проводится отбор лучших 5 работ, которые будут заявлены на 2 (районный) этап.

**Особые требования**: во всех конкурсах Фестиваля могут принять участие только те работы, которые представляются впервые и не использовались в других конкурсных проектах.

**5.1.1.**Конкурс проводится в области **изобразительного и декоративно-прикладного творчества;**

**Тематика:**

- Пасха – Воскресение Христово;

- Пасхальные семейные традиции;

- Пасха - победа жизни над смертью;

- Великое счастье быть женщиной;

- Юбилейный епархиальный веломарафон "Наследники Великой Победы."- - Святые равноапостольные  Кирилл и Мефодий -  первоучители и просветители славянские.

- Вознесение Господне весть прекрасную несёт

**5.1.2. «Пасхальные мотивы»**

Конкурс проводится по следующим номинациям:  
- Рисунок на тему «Пасхальная открытка», Открытка ко Дню Святых Жен-Мироносиц - «Великое счастье – быть женщиной!», «Пасхальный сюжет». Исполнение в произвольной технике. ( Работы принимаются на формате  А5 или А4 в сложенном пополам в виде открытки).

- Поделка-подарок «Пасхальный дар». Исполнение в любой технике из любых материалов (природных и искусственных).  
- Поделка на тему «Пасхальный символ» Исполнение в любой технике из любых материалов (природных и искусственных).  
- Поделка на тему «Пасхальная композиция» Исполнение в любой технике из любых материалов (природных и искусственных).

**5.1.3. Участники Конкурса**

В Конкурсе могут принять участие воспитанники воскресных школ, детских садов, общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования детей, художественных школ и студий, школ искусств, учреждений дошкольного образования, студенты и всё взрослое население Тоншаевского района

Конкурс проводится в возрастных категориях:

первая группа – до 8 лет;

вторая группа – 9 – 12 лет;

третья группа – 13 – 17 лет.

четвертая группа - 17- 22 лет,

пятая группа- старше. Возможно и семейное творчество.

**5.1.4 . Требования к работам:**При оценке жюри руководствуется следующими критериями:   
- глубина раскрытия темы;  
- содержательность;  
- качество исполнения;  
- соответствие **Пасхальной (православной) тематике**;  
- оригинальность выполнения работы

*(принимаются индивидуальные и коллективные работы (не более трёх соавторов!)*

**Требования к конкурсным работам**

К участиюв Конкурсе принимаются работы, выполненные в различных видах и техниках декоративно-прикладного и изобразительного творчества: рисунок, вышивка (крест, гладь); вязание (крючок, спицы); лоскутное шитьё; лепка; мягкая игрушка; плетение (лоза, бисероплетение, макраме, кружево); роспись (по дереву, батик, витраж); выжигание по дереву, выпиливание, резьба; бумагопластика (квиллинг, модульное оригами, папье-маше); соломка, береста, сухоцветы; моделирование из спичек; акварель, гуашь, пастель, масло, тушь, карандаш и др.

**Организаторы конкурса оставляют за собой право не оценивать отдельные работы, которые не отвечают тематике выставки, не являются творческими, не оформлены в соответствии с требованиями к выставочной работе (аккуратность, чистота исполнения, не указано авторство).**

**5.1.5. Оформление** в номинации **«Пасхальное яйцо»:**

* Размер яйца строго фиксированный - 10 см в высоту.
* Этикетка - прилагается к работе отдельно! *(Приложение №5)*

**5.1.6. Оформление**   **Открытка :**

* Размер открытки строго фиксированный:
* Открытка-книжка: формат А-5 в сложенном виде (соответственно А-4 в разложенном виде).
* Открытка-карточка: формат А-5.
* Внутри открытки автор работы пишет Пасхальный поздравительный текст собственного сочинения в любом литературном жанре, адресованный третьему лицу (без указания имён). *Например: «Поздравляю Вас ... Желаю Вам …» и т.д.*
* Этикетка -прилагается к работе отдельно! *(Приложение №5)*

***Внимание:***

*Участие в Конкурсе предполагает согласие авторов работ на их экспонирование на выставках, публикацию на интернет - ресурсах, дальнейшее использование организаторами Конкурса по своему усмотрению.*

* + 1. **Критерии оценки работ конкурса**
* Художественное мастерство и владение техникой исполнения.
* Соответствие работ тематике конкурса.
* Отражение православных традиций праздника Пасхи Христовой.
* Выразительное и оригинальное решение творческой идеи.
* Мастерство и оригинальность исполнения.
* Самостоятельность работы.
* Качество оформления работы.

**5.2. Творческие работы на темы:**

- Пасха – Воскресение Христово;

- Пасхальные семейные традиции;

- Пасха - победа жизни над смертью;

- Великое счастье быть женщиной;

- Юбилейный епархиальный веломарафон "Наследники Великой Победы."

- Святые равноапостольные  Кирилл и Мефодий -  первоучители и просветители славянские.

- Вознесение Господне весть прекрасную несёт

5.2.1. Объем не более 3-5 страниц **.**

**5.3. Номинации сценического конкурса:**

* + 1. **«Инструментальная музыка»**
* Клавишные,струнные, щипковые, духовые, народные инструменты.
* Соло, дуэты, ансамбли, оркестры.

*Продолжительность исполнения каждого произведения - не более* ***5 минут****.*

* + 1. **«Сольное пение» (**Вокал - соло)
* Академический жанр, народная песня.
* Продолжительность исполнения каждого произведения - не более ***4 минут***

*Исполнение может осуществляться a kappella, в сопровождении ансамбля или концертмейстера, а также с использованием в качестве аккомпанемента качественной музыкальной фонограммы (минус), записанной в формате CD-Audio.*

* + 1. **«Вокальный ансамбль»**
* Академический, народный, эстрадный, фольклорный.
* Продолжительность исполнения каждого произведения - не более ***4 минут.***
  + 1. **«Хоровое пение»**
* Академическое, народное, церковное.
* Продолжительность исполнения каждого произведения - не более ***4 минут****.*

*Исполнение осуществляется строго* ***a cappella.***

* + 1. **«Хореография»**
* Народный танец, бальный танец, классический танец.

Продолжительность исполнения каждого номера не более ***3,5 -*** ***4 минут***

**5.3.6.** .**Лучшее стихотворение на тему «Пасха радость нам несет» -собственное сочинение.**

**«Художественное слово»**

* Стих, проза, басня.
* Допускается групповая композиция.
* Продолжительность номера должна составлять не более ***4 минут*.**
* *В номинации «Художественное слово» допускается использование фонограммы*
  + 1. **«Авторское творчество»**
* Номинация подразумевает авторское творчество различных жанров: музыкальное, литературное и прочее. Это пение, инструментальное исполнение, поэзия, проза и другое.
* Продолжительность номера должна составлять не более ***4 минут*.**
* *Участник данной номинации является автором-исполнителем!*
* *Участник гарантирует, что не нарушает ничьих авторских прав!*

**Требования к участникам**

* + - Участники конкурса **исполняют по одному произведению, в строгом соответствии идее и тематике конкурса**!
    - Все участники конкурса должны быть одеты согласно православным и классическим традициям сценической исполнительской культуры (концертный вариант костюма).
    - Видеосъемка, номера каждого участника/коллектива (**делается отдельно на каждого участника,** солиста, коллектив) в формате MPEG 4.
    - В номинациях «Художественное слово» и «Авторское творчество» необходимо предоставить текст исполняемого номера (печатный вариант) и видеозапись.

**VI. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

Организацией и экспертизой Конкурса*–*фестиваля занимается Оргкомитет, в который входят:

1. Чурашова М.Р., начальник управления образования, спорта и молодежной политики администрации Тоншаевского муниципального района;
2. Иерей Александр Федотов, настоятель Храма р.п.Тоншаево;
3. Иерей Алексей Жиленко, настоятель Храма п. Пижма;
4. Клепцов А.А. – руководитель районного ресурсного центра
5. Самойлова Е.В., методист МУ ДО «Тоншаевский РЦДТ»;
6. Соловьева Е.В., специалист информационно-методического кабинета по воспитательной работе;
7. Лебедева Е.А., методист районного ресурсного центра

**VII. Награждение**5.1. Награждение победителей конкурса состоится **5 мая 2019 года в МУК «Тоншаевский РДК»**5.2. Конкурсные работы оцениваются по объявленным номинациям (1,2,3 место).  
- жюри имеет право присуждать «Специальные призы»   
5.3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.  
5.4. Победители конкурса награждаются грамотами и памятными подарками

**VIII.** Для участия в музыкальном фестивале в срок **до 20 апреля 2019 года** на адрес электронной почты [imk2014@yandex.ru](mailto:imk2014@yandex.ru) необходимо направить музыкальные номера. От образовательной организации направляется 1 номер с записью песен и стихов (в электронном виде).

**Работы на конкурс- Фестиваль «Пасхальная радость» просим предоставить в районный ресурсный центр до 22 апреля 2019 года по адресу : р.п. Тоншаево ул. М.Горького д.4 каб. №9. Ответственный: Лебедева Е.А. т. 2-12-17**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МОУ** | **Музыкальный номер** | **авторы** | **Полный текст** |
|  |  |  |  |

*Исполнение современного танца не допускается. На сцене костюмы - соответствующие.*

**Приложение 2.**

**Члены жюри конкурса – фестиваля.**

1. Чурашова М.Р., начальник управления образования, спорта и молодежной политики администрации Тоншаевского муниципального района;
2. Иерей Александр Федотов, настоятель Храма р.п.Тоншаево;
3. Иерей Алексей Жиленко, настоятель Храма п. Пижма;
4. Клепцов А.А. - руководитель районного ресурсного центра
5. Самойлова Е.В., методист МУ ДО «Тоншаевский РЦДТ»;
6. Соловьева Е.В., специалист информационно-методического кабинета по воспитательной работе;
7. Лебедева Е.А., методист районного ресурсного центра

**Приложение 3.**

**Смета расходов**

**на проведение Конкурса – фестиваля «Пасхальная радость-2019»**

**05.05.2019 г.**

Шоколад 120 шт х 65,00 руб = 7800,00 руб

Батарейки 16 шт х 45,00 руб = 720,00 руб

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итого: 8520,00 рублей

Восемь тысяч пятьсот двадцать рублей 00 копеек

**Заявка**

**на участие в XVIII традиционном открытом районном конкурсе художественного и декоративно-прикладного творчества «Пасхальная радость - 2019»**

**Образовательное учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Контактное лицо (ФИО полностью без сокращений)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**контактный телефон**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**E – mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя автора**  **(полностью без сокращений)** | **Возраст** | **Название работы** | **Номинация** | **Контактный телефон автора работы** | **Класс** | **ФИО, контактный телефон, е – mail руководителя** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

подпись расшифровка подписи

*Приложение № 1,3*

**ЗАЯВКА**

**на участие в благотворительной ярмарке**

**Пасхального Фестиваля «Пасхальная радость»**

**1.Название работы и краткое описание, что именно Вы хотели бы представить на ярмарке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.Сведения об участнике**

2.1. Участник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(ФИО)*

2.2. Адрес, контактный телефон (e-mail)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.3. Место работы (учебы) (какое учебное заведение представляете)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_